

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (далее ИЗО) для 7 «а» класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ № 1897 от 19 декабря 2010г.

Цель: способствовать коррекции недостатков учебно-познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством систематической и целенаправленной работы по совершенствованию их интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сферы детей, способствовать формированию восприятия и развитию эстетических чувств.

Задачи:

- Способствовать развитию у учащихся с ОВЗ аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- Содействовать улучшению зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Развивать у учащихся с ОВЗ эстетические чувства, умение видеть, понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства;
- Обогащать словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- Способствовать развитию у школьников художественного вкуса посредством ознакомления с лучшими произведениями изобразительного, народного декоративного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- Содействовать развитию личностных качеств, таких как самостоятельность, аккуратность, настойчивость и содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю).

Содержание программы по ИЗО направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков что соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021-2022 учебного года.

Программа включает в себя следующие разделы: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Нормы оценки художественных работ учащихся.

Проверка знаний, умений, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), оцениваются по 5-балльной

системе. Знания и умения, обучающихся по предмету «Изобразительное искусство», оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ, практических работ.

Оценка «пять» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «четыре» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «три» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «два» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Нормы оценок письменной работы.

Оценка «пять» выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка «четыре» выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

Оценка «три» выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

Оценка «два» выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

Личностные результаты:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объема и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Предметные результаты:

- узнавать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
 - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
 - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
 - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
 - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

В результате изучения ИЗО обучающиеся должны

Знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы);
 - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно – прикладное творчество);
 - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
 - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
 - отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;
 - изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
 - проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
 - использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочное суждение.